

7497

I

7407
I

L

V. g.
W. no.
Be.

Cy.
W.
Tao.

Do Boga na nuty Boże
„ usłyś nasze modły.”

O grucio! wzniesia wotamy do Ciebie
Wzoi nam Ojczyznę o Boże mo. Wiebie
Bee który równie jak bierze Ciebie Boże
Lach żyć nie może
Ojcowie nasi twierdzą każdy nie znał
W piaszczach, na skatach kościoty stawiali
Tale się dali — Ty miłoś! Tydi miernym
Museum grobiącym.

Gdy Twój przyjeleś raton usłowiony.

Miocie schyli dla jego obrony.

Drżcie go miotom dopóki nie padli
w piechoty nie blade

Tobie zwycięze, Tobie wszystkie trudy;

Tobie szkolne schodowały ludy,

I gotą pierwiez od poganichy stali
niezły obawiali.

Ani ich mogły pogańskie napady

Ani zatkanych odstępców Twych rozady

La to od Ciebie mieli sobie dany
walewni kochany.

2
Wiara i wolność, to były ich hasła
Aż wiara, wolność, w ich sercach wygasła.
Tys' tużas odwrócił, aż oni spytali
Obym podani.

Ze swa' gnuśnego drist' ożenił
O Bore' Gyciu' begniem do Turaj' zienił
Pawoś iś wolnoś' na Samochy zienił
Dawignij iś plesnił.
(Brodziński)

Polentę 15 Marca 1831

(A. G.)

Inscription sur le tombeau
d'un enfant.

La coupe de la vie lui a paru trop
amère, il a détourné la tête.

Hervay.

Stowik i Róza.

Dziwił się Stowik Rózy rosnącej nad wodą,
Tona się nad swoim dumiałą urodą,
Ale gdy się dumiała, gdy ią Stowik głosił
Wiatr, wdręgi ię obrywał, strumień ie unosił.

F. Morawski.

Polak za zbytki do piekła skazany
 Bo zresztą był dobra dusza
 I innemi cieniami gnany
 Sam jeden wesoto rusza
 Bo mu się, piekło o mało
 Był własnym krajem zdawało.
 A gdy przed samą
 Stałeli bramą
 Widzi napis na który każdy truchłoje:
 "Tu wchodzić wszyscy porucicie nadzieje."

Cienie w płacz, a Polak smiało
Łapie za węgiel których przed piekłem
nie mało,

"Dopisać chce go wzięta
"Tessie Polska nie zgineła."
Doniósł go szpieg Skatanowi
A ten z uśmiechem stanowi
Niek się ter Diabli nasinieja,
Puszerajie go z tą nadzieja,

Brodzinski

Klem

ski.



„ Vierge sainte ! Douce mère des
 martyrs. mille huit cent trente et une
 années se sont déjà écoulées depuis que
 votre oreille se réjouit d'entendre ces pa-
 roles prononcées par l'ange : „ Vous enfan-
 terez le Sauveur des Nations „. Intercedez
 aujourd'hui pour que votre divin Fils
 envoie aussi un ange consolateur à ce
 peuple qui a été fidèle à sa loi depuis tant
 de siècles. Que la Pologne qui vous appelle
 sa reine, que la Pologne qui fut si sou-
 souvent le plus ferme appui de la Chrétien-
 té

te, redevenne florissante sous l'abri
du saint Evangile, et soit aussi l'égide
de la liberté des peuples. Vierge sainte,
si le Tout-Puissant a décidé, dans sa sa-
gesse profonde, que notre patrie toute
chrétienne doit souffrir, comme notre di-
vin fils, la mort du martyre, que sa
gloire fasse partie de la gloire éternelle
du monde. —

Cracovie le 19 Juin 1831.

Phare
place
jarme
sensi
et l
tout
la rel
protég
n'est
la te
sacrif
sont

6

Pensées détachées.

Rarement on a mis les femmes à leur véritable place, tantôt élevées, tantôt abaissées, on n'a jamais songé à ne voir dans elles que des êtres sensibles, raisonnables, la compagne de l'homme et l'ouvrage de Dieu Tout ce qui aime, tout ce qui souffre, intéresse vivement spécialement la religion Chrétienne; n'est ce pas dire qu'elle devait protéger les femmes Le courage des femmes n'est que du dévouement, car il leur manque la ou la tendresse n'anime plus leur cœur. Prompte à sacrifier leurs intérêts, jamais leurs sentiments, elles sont plus capables de générosité que de justice, car la

justice est de toutes les vertus la moins enthousiaste.
..... Un présent, entièrement dévoué au plaisir
siècle du reste de la vie. Tous les biens sont si fugitifs,
qu'alors qu'on les tient, il faut prévoir qu'ils vont
nous échapper. Cette pensée dans un esprit accoutumé
à raisonner, n'affaiblit pas la jouissance, et seulement
la rend profitable. Et qu'on n'imagine pas que la
réflexion doive nuire à la gaieté de la jeunesse,
ni obscurcir sa sérénité; ce sont les mécomptes
inattendus qui causent nos plus grands chagrins,
c'est leur continuité qui produit le désespoir, que
la jeune fille porte ses regards sur la suite de sa vie,
sur cet avenir moins brillant qui se déroulant
peu à peu, doit la conduire par la vieillesse à
cette fin de tout, cette fin, cette mort inévitable
qui aura sa grandeur, si elle conserve son espérance,

voilà
sans ce
social
pénét
pas c
pouss
les av
réserv
est p
En s
pire
soi n

Un e

voilà toute la vie humaine qu'il faut apprendre sans cesse et de bonne heure à fondre avec la vie sociale Chez une personne fortement pénétrée du sentiment de ses devoirs, il ne faut pas croire que la résignation soit sans douceur, puisqu'elle n'est pas sans mérite Apprécier les avantages de sa situation, et cependant se réserver des moyens de supporter ses pertes, tel est pour chacun le secret du bonheur En se fait aux inconvénients qu'on s'avoue, la pire des situations est toujours celle où l'on s'écrite. Soit même dans l'espoir d'échapper à la vérité.

Essai sur l'éducation des femmes. M^{me} de Remusat

Un esprit vraiment humble trouve de quoi s'humili-

lier autant dans les honneurs que dans les
mépris, et fait comme l'abeille qui compose
son miel aussi bien de la rosée qui tombe sur
l'absynthe, que de celle qui tombe sur la rose.

S^r Vincent de Paul.

J'ai toujours écouté sans peine, les discours
même des sots, on apprend d'eux, tout ce qu'ils
ne disent pas...

Alfieri.

L'ingratitude est la porte, par où sortent ceux
que la reconnaissance embarrasse...

Mme de Sévigné.

La vérité est comme la rosée du Ciel, pour
la conserver pure, il faut la recueillir dans un
vase pur.

Ma
dont
nos
imag
de se
En f
même
On
L'hon
marty
Se bo
dispo
La n

Ma propre expérience m'a appris que le bonheur dont nous croyons jouir est souvent fantastique, que nos maux les plus réels sont toujours exagérés par notre imagination, et que tout est illusion dans la vie, excepté le repos de l'esprit et le calme du cœur.

En fait de vérité, une approximation ou rien c'est la même chose. des erreurs, et de la vérité.

On cherche toujours là, le bonheur qui est ici.

Balthaz.

L'homme qui périt dans des dangers inutiles est le martyr du Diable.

M^r de la Borde.

Le bonheur tient moins aux choses extérieures, qu'à la disposition de l'esprit et aux affections de l'âme.

Mme Roland.

La résignation est la soumission de la douleur.

Vivre est une maladie dont le sommeil nous
soulage; c'est un palliatif dont la mort est le remède —
Ce n'est qu'aux sentiments désintéressés que nous devons
des joies sans mélanges. Champfort.

Aucun de gens se plaignent d'autrui, dont le bonheur
dépend d'eux mêmes. Mme Guizot.

Un sot n'est jamais si content que lorsqu'il a fait
une sottise. — Roman de Clarissa.

Un homme ne devrait jamais rougir d'avouer qu'il
a tort, car en faisant cet aveu, c'est comme s'il disait,
qu'il est plus sage aujourd'hui qu'il ne l'était hier.

L'ennui est une maladie, dont le travail est le
remède, le plaisir un palliatif — Pope.

La vérité entre si naturellement dans l'esprit que
quand on s'apprend pour la première fois, il semble

qu'on
vous
perisso
.....
conten
La Bee
On m
nous
presqu
faire
avons
lointai
toutes
La moi
bonheur
moiss

qu'on ne fasse que s'en souvenir. Fontenelle.

Nous nous plaignons que la vie est courte et nous
perissons et agissons comme si elle ne devait pas finir.
..... L'expérience est une ciote où les seigneurs
content chér. la Bruyère.

La Reconnaissance est la mémoire du cœur.
Mafieu (sourd-muet)

On nous arrache une partie de notre temps, on
nous dérobe l'autre, le reste s'éiole et nous échappe,
presque toute notre vie se passe à mal faire, à ne rien
faire, ou à faire autre chose que ce qu'il faut. Nous
avons tout de regarder la mort devant nous dans la
lointain; elle est derrière nous, elle est déjà maîtresse de
toutes les années que nous avons perdues. Le nèque.

La modération trouve encore à glaner dans les champs de
bonheur, lorsque les favoris de la fortune semblent avoir tout
moissonné. Levis.

Laisser de ce que vous possédez, espérer ce qui vous
manque. Levis.

Qui produit cette foule de vices qui nous blessent
sans cesse ? l'indifférence pour le bien, la plus
dangereuse des immoralités. M^{me} Krudner.

On est plus malheureux des torts que l'on a eu
avec les autres, que de ceux qu'ils ont avec nous.
M^{me} Necher.

Le désœuvrement a perdu plus de femmes que tous
les vices qu'on leur impute. Les sentiments
que nous affectons refroidissent le cœur. Marmontel

Donner c'est se procurer un plaisir sûr, indépendant
de ceux qu'on oblige ; leur reconnaissance y ajoute
peu, leur ingratitude ne le détruit pas.
M^{me} Riccoboni

Wielu snem śmierci ugiadli
Co się wczora spaci pokładli.

My się i szere obudzieli

Byśmy się Boze chwaliли.

w Krakowie

Jan Karpiński

Dnia 18 Lipca. 1831.

Lra.

O ty z anielskiej ulana czystości
Lko kropla Boska, wycisniona z duszy

Łoski ulewie, wierzbranej złości
Kogóż twój widok nie wzruszy.

Niebo nas twoim pociesza i tworzy
W głębi serc, tajne wskazał ci rozróżno
I tajemną skrytem prowadząc cie toż
Drogo spozyczenia wywiódł to.

Jakże się czysta, iakże piękna, rodziś
W dziegciem Kochanki rozjaśniona okiem!
Ah! ty sam usmiech dobroci przechodzisz
Piękności twojej wzrokiem!

W tobie to każda uczucie przemawia;
Miłość cie, litość, żal i radość leci,
W tobie to prawda serca się wyjawia
I promień mioty jasniecia.

Tak na uwitych ramionach wózy wieniec

11
Droży wonna rosa, porankiem błyszcza
Tak ty na wstysu ptonajym rumieniec
Skłniesz się i cieka i drzazga.

Tyś jest ostatnia niewinności bronia
Ty skrapiasz wszystkie i wielki i stary
Ciebie nadawra, ciebie króle znaia

Oo której serce ber rany.

Diak w tej ciężkiej życia nawałnicy
Wodkiem, cudownem jest twoje przybycie.
Ledwie zwerbranay wytrzymiesz zrenicy
Tutaj ci kręszem jest życiem.

Wraca odwaga, powracania sity
Boska rozkosz odżywia się dusza
I do tych ofiar co tak trudne były
Zmęczona cnota się zmusza.

Piękny wytorny ertowicka udziele

Tobie to cene same daty nieba
Aby wseythiek nam przewarzyć szale
Tedyż try tylko potrzeba.

Bog to, Bóg ciebie wnasza, istności wszech
On to nas w twojej słodyczy pokrewni
On to tak ciستم ogniewam cię złości
I karda dola, smiertelnika.

Toba, świat wita, z toba, z świata schodzi
I toba karda ślad życia okna
Toba, sierscam rozdwoionam godzi
Toba, powieza, przebała.

Ciebie oneraka gdy go boleść łoczy
Ciebie z serc wseythiek w zgonie przywołują
I w ten czas nawet, gdy nie uir nie łoczy
Tesure na grób przykują.

F. Morawski

Mysł z Pierśnego -

12

Jeśli Róże chcesz zobaczyć
Spójrz na twarz swoje,
Woniew wiosny w twym uśmiechu
Wonia wiosny w twym oddechu
Ktoby wiosny, czy twoje -

Jeśli jesień chcesz zobaczyć
Spójrz na twarz moją
Wiatr jesieni me kłóci
Step jesieni me nadzieje
Mgły jesieni myśli moje -

A gdy Słońce słoń twoich
Tędrze wydrze mi nadzieję
Wiatr zapachem róż wionie
Step tyśiącem Róż kaptonie
Mgły w pogodę się rozleją -

Leż gdy stonę serów twoich
Tuż nie wejdzie mi nadzieja
Płacz na cie zgasnął ocy
Bładość kimy twarz otoczy
Wiatry dusze z ust mych zwiecia

Alexander Chodźko

Do ławniczek Kobiet w Warszawie
1932

Taniusze Polki, teraz czas tanicować
Z Bohaterami Oszmiany Warszawy
Półki się smucić i czego żatować?
Dziękujcie Bogu wracając zabawy.
I raz ostrożnie — by się ręką wasze
Krawiec nie skłatył o ich ramię wsparte

Bo te mundury, i ostre patasze
 Teszere z krwi Braci waszych nicotarte
 Lece i o to ... bledniess? Czy ci sie okazal
 Moe cien goziny Hochanka, lub Brata
 Ktorych Krwia, w erora twoy tancers sie zmaral
 Dziecko s — nie wraca Duch z tamtego Swiata.

Swiata wiec miedzy grobami Swieciemi
 Hassay, bo na na 10 zwlekai.
 Gdy byli Bracia tanczyli sie z niemi
 Lece gdy polegli, trudno na nich czekai.
 Tanczyli polki sil i wiechu stanie
 Nici to nie mynie pieknych Polek stawie
 Kto tam pamietal co zaselo w Oszmianie

Lub kto dostyszał się aż z Warszawy.
Wiek ten się smuci kto na Sybir leci
Komu łód domem kinnia kinnia tożem
Matka co ztona wydała iey dzieci
Albo skonały pod kirgizów nożem.
Leż wy! — tanuycie to Rycerze mili
Ciężkim ich trudom niescie te nadgrode
Albośmy wiele przez nich utracili
Tylko ocyzane, Braii, i swobodę —

Matka do córki

14

Już więc na drogę tyłu powinności
Wrywa cię twojej godziny wybitie
I z tak pięknego snu twojej młodości
Wzręzywiste wota życie.

W nowe losów wstepniesz koleie
Do tych czas szczęścia i niebios kochanka
Niesiesz w nie nowe troski i nadzieie
I pamięć twego poranka.
Idź gdzie ci twoje przeznaczenie wota
Poruczył progi rodzinnej ustroni
Niebo ziom Matki oparci się nie zdota
Tarczą ci swoia ostoni.
Nie damo skreślić w rój cię przychodzą

Nie ciebie złudza, marzenia tak złudne

Nie same kwiaty znaydziesz na tej drodze

Nie zawsze nieba pogodne.

Tak dwóch ^{starych} lutni potańzone głosy

Jednym brzmia smutkiem, śmiechem lub nadzieją

Tak się wazę myśli, czasu, losy

Odtąd wiedne życie kleić —

Najmniejsza troska w zaiem nie poruszy

I na Twe, Karada, Twa, odpowiesz twoja

Karada się, rokosz podwoi w twej duszy

Ale i smutki podwoja —

Ja, i szere inne ptci naszej przynioły

Okryte cieniem domowej kaiszy

Ja, to ofiary, ja, to ciebie cnoty

O których świat ten nie słyszy —
 Nigdy ich ludzka pochwata nie głosi
 Nie rawsze nawet do wdzięczności skłonia,
 Nie raz tra ciła, oho twoje kosi

I tey ci może zabronia —
 Poznasz iak nasze nieporozumie życie
 Najtrudniejszemu zastane przeszkody
 Poznasz iak często potrzeba kobiecie

Bydź ciotliwą bez nadgrody —
 Lecz cegół pięknie ^(serce) nie dokona, ~~serce~~
 Kownie się z trudną przeciwnością godzi
 I meżnia z samej przeciwności tola
 Prokoss ciotliwych wywodzi —
 Za ci to szereg, ta stadya, zgodność,

Co zawsze była twę duszę ozdoba,
I ta powaga, i ta piękna godność
Co sama czuwa nad sobą —

Leż żadna dobroci, i żadne przyrady
Tyle ci twojej nie ostodzą doli.

Tak kiedy twoje błogostawiać cnoty
Bóg ci bydr' Matkę dozwoli —

Czekaj, córko, że imie wspaniałe
Takie blask światu równać by mu xdotał.

Bóg ziemskiej Matki chce uwierzyć chwale,
Na tron ię nieba powołał —

Wszystkie nadzieje, całe marzeń roje
Znowu ci w twoim powrocie drzewiecin
Cały świat pociech, całe sserce twoje

W Matrynem kładziesz obięcin —
 A gdy i w ten czas iaka chwila sroga
 Lotna i zycia katwie godzina
 Pomnij że kładła, nawet szeresca droga
 Lżej przez ziemską dolinę —
F. Morawski.

La petite mendicante.
 C'est la petite mendicante
 Qui nous demande un peu de pain
 Donner à la pauvre innocente
 Donner, donner car elle a faim.
 Ne rejeter pas ma prière.

Votre coeur vous dira pourquoi
J'ai dix ans, je n'ai plus de mère
J'ai faim ayer pitié de moi.

Hier c'était fête au village
à moi personne n'a songé. —
Chacun dansait sous le feuillage
Hélas! et je n'ai pas mangé.

Pardonnez moi si je demande
à moi personne n'a songé.
je ne demande que du pain.
Du pain! je ne suis pas gourmande
Ah ne me grondez pas, j'ai faim.

17
N'aller pas croire que j'ignore
Que dans ce monde il faut souffrir;
Mais je suis si petite encore
Ah ne me laissez pas mourir.

Donner à la pauvre petite
Et pour vous comme elle priera
Elle a faim ! donner donner vite.
Donner quelque'un vous le rendra.

Casimir Delavigne.

Sur la mort d'une jeune fille

Son âge échappait à l'enfance
Riante comme l'innocence
Elle avait les traits de l'amour

Quelques mois, quelques jours encore
Dans ce cœur simple et sans détours
Le sentiment allait éclore

Mais le Ciel avait au trépas
Condamnés ses jeunes appas
Au ciel elle a rendu la vie
Et doucement s'est endormie
Sans murmurer contre ses lois
Ainsi le sourire s'efface
Ainsi meurt sans laisser de trace
Le chant d'un oiseau dans les bois.

Parny—

Alfred.

L'innocence n'est que l'ignorance

Fragment.

Créé pour commander, l'homme
naquit sans maître.

Et chef d'œuvre imparfait du Dieu
qui le fit naître.

Avec l'instinct du bien vers le mal emporté,
Pour choisir la vertu avait la liberté.

Casimir Delavigne.

Wygnańcy co po świecie błądzą
Kiedys smutnym stopem spacernek
szajdą.

Dziś gośb. me gniardo, robak ziemi
bądź.

Kiedy człowiek ojczyznę a Pałac mogiły.

Wiersz napisany dla księżniczki
P. Niemcewicz. w Paryżu 1838. r.

Jest jedna worka! nad nią niema śladu
 A to się mieści w woli samowdśnej.
 Coż może bandziej sat nasz zaspokaję
 Tak śmiało bwoie.

Tej prawdy nie darna w całej swej osnowie,
 Rządząc w głąbinym Urzynie.
 Co nasnie, syje, to wszystko pospółem
 Bie mi czołem.

On perd beaucoup dans l'esprit de ceux que l'on
gouverne quand on est trop froid.

lettres de Ganganelli.
Vienne 22. Juin 1844.

le l'on

ganelli.

in 1844.

20



Pygmalion's statue!

22

Bibl. Jag.







